

Je sais seulement que le Système Nerveux autant que l'Homme sont encore mystérieux en regard de nos faibles connaissances. J'emploie un peu l'art quand je récite des versets en accompagnant les exercices. J'utilise aussi la science parce qu'en étudiant le Système Nerveux je prends connaissance de faits scientifiques éclairants, comme par exemple l'existence de la Plasticité Neurologique et des Facteurs Neurotropiques, qui justifient pleinement le travail que je fais. Je ne veux pas ici discuter ce sujet, puisqu'il est l'objet d'un article, dans cette même édition, rédigé par le Docteur Nestor Anunciato, docteur en sciences neurologiques, et donc plus capable.

Je répète que cette méthode est très simple... Aussi simple que la nature elle-même, comme je l'ai déjà dit auparavant. Et, selon mon opinion, celui qui suit ce que la sage nature nous montre et enseigne a moins de chances de se tromper.

Bibliographie

- Rosella, D. Circuitos do eixo - vom introduto à Lúcia. (Circuitos de la vis, une introduction à la psychiatrie). Semous Editorial. São Paulo, 1992.
- Steiner, R. *Arbeit mit dem Wort, Sprache und Denken*. Editora Antroposofica, São Paulo, 1981.
- Wolf, J.M. Temple Fay, M.D. Charles C. Thomas Publisher, Illinois, 1988.
- Le Yguer, E.R. *Método organizativo (Organizational neurologia de Thomaz)*. Charles C. Thomas Publisher, 1982.
- Duran, G. *O que fazer para chegar de cérebro letrado (que leira não faz) para o ensino*. Casa da Avarede Ltda., p. ed. Rio de Janeiro, 1988.
- Quares, J.B. et Schinger, O.S. *Linguagem, aprendizagem e psicoatividade (La lengua, aprendizaje y psicoactividad)*. Editora Antroposofica, Buenos Aires, 1999.
- Vigotski, L.S., Luría, A.R. et Leontiev, A.N. *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem (Lenguaje, desarrollo y aprendizaje)*. João. Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo, 1988.
- Claret, M. et Stricker, J.J.G. *O pensamento vivo de Einstein (La pensée vivante de Einstein)*. Martin Claret Editores, São Paulo, 1988.

Contribuições pessoais

- Padovan, R.A.E. *Die Entwicklung der Bewegungen des Gesichts für die Sprache (Le développement global comme base pour le langage)*. *Wohleits Nachrichten*, Heft 146, Schwab, 1992, p. 11-14.
- Padovan, R.A.E. *Neurologische Organisation und der Muttersprache bei Kindern (Neurologische Organisation et son intérêt pour l'enfant bilingue)*. *Kinderärztliche Kongressarbeiten - Fachdruck*. Verlag Walter, Heberstadt (im Wien), 1992, p. 464-468.
- Padovan, R.A.E. *Diagnóstico Alpinos - Resultados Multíplos nas provas utópicas de Jinguês : diagnóstico e terapêutica (Diagnosis alpinos - Resultados múltiples en las pruebas utópicas de la lengua: diagnóstico y terapia)*. Revista Debates, São Paulo, 1976.

aux mouvements rythmiques. Les versets sont de grands motivateurs parce que tous les patients les aiment, peu importe leur âge.

A qui appliquer cette méthode ? — En tant qu'orthophoniste, nous appliquons cette méthode aux personnes qui présentent des problèmes d'élocution et/ou de langage. D'ailleurs, les personnes qui recherchent ce traitement ont en général ces troubles. Ils peuvent être présents non seulement chez les porteurs d'un certain type de déficience (comme le syndrome de Down, la paralysie cérébrale, la déficience mentale, l'autisme, etc.), mais aussi chez les personnes normales et intelligentes (dyslalies simples ou difficultés d'apprentissage de la lecture ou de l'écriture). Les problèmes de l'élocution et du langage, pour Temple Fay, "ne constituent pas des problèmes différents, mais bien différents degrés d'un même problème", c'est-à-dire que les problèmes ont une même origine, qui est un certain désordre du développement ou de l'organisation du S.N.C. Si la cause en est la même, le traitement doit être le même, changeant suivant la gravité du trouble, et c'est ce que nous faisons dans nos thérapies.

Conclusion

Comme on peut le constater, la méthode consiste en des exercices très simples, et qui appartiennent à la nature humaine. Ce ne sont pas des mouvements créés artificiellement ou imaginés. Ils sont si simples qu'ils peuvent amener des personnes à douter de leur efficacité. La nature est simple. Ses lois sont ici, à la disposition de ceux qui ont la capacité de les reconnaître, de les saisir et de les systématiser, pour ensuite en disposer adéquatement. Comme l'affirme Einstein : "Il n'existe aucun chemin logique pour découvrir les lois élémentaires de l'Univers — le seul chemin est l'intuition. Le métarisme de la découverte n'est ni logique, ni intellectuel — c'est une illumination subite, presque une extase. Il est certain qu'ensuite l'intelligence analyse et que l'expérience confirme l'intuition."

Rudolf Steiner et Temple Fay ont eu ce privilège, d'avoir eu l'intuition et l'intelligence pour confirmer cette intuition par l'expérience. Et j'ai eu la grande chance de connaître leurs travaux et de pouvoir en bénéficier.

Revenant à la pensée d'Einstein, citée au début de ce travail, j'aimerais ajouter que je ne sais si je travaille avec la science ou avec l'art.